**蓝海云让马来西亚国家新闻频道专题报道这位中国藏族姑娘？**

“画唐卡或做其它事情都应该静下心，一颗善良和仁慈的心是必不可少的”，这是色青拉姆经过8年心无旁骛的唐卡学习，悟出的道理。

色青拉姆是蓝海云国际制作团队拍摄的关于“中国壤塘精准扶贫模式”的系列专题片之一《改变命运：唐卡为学生开创新未来》故事的主人公，她从一个牧民女孩，蜕变成为作品令人赞叹的唐卡画师。

图1：色青拉姆

她今年21岁，生活在四川阿坝州西部的壤塘县。当地因路远山遥，地广人稀，信息闭塞，多以放牧业为主，经济发展落后。色青拉姆一家同样是牧民，她特别渴望去上学，在得知壤塘建立“壤塘觉囊非遗传习所”后，她成为了传习所第一批学员。

 图2：马来西亚国家新闻频道报道截图

色青拉姆的故事在蓝海云平台发布后，被马来西亚国家电视台BernamaTV在Bernama Bulletin节目中采用播出。Bernama TV的制作人Ivanka Bensar反馈说：“这个故事拍摄非常精致，我希望可以看到更多的唐卡艺术品和更多细节，这个故事非常具有可看性。”

 图3：马来西亚国家新闻频道报道截图

马来西亚电视台（Bernama TV）是什么来历呢？

Bernama TV是马来西亚国家新闻频道，每天24小时播出，内容涵盖了国际新闻、时事、商业、生活、体育、娱乐等。Bernama TV隶属于马来西亚Bernama国家通讯社，马来西亚国家通讯社简称马新社，在新闻界享有极佳声誉。马来西亚国家通讯社专门提供可靠确实的新闻资讯给各地方和国际媒体，以马来文、英文，阿拉伯语和西班牙语发稿。

图4：马来西亚国家新闻频道报道截图

色青拉姆所在的学校是由健阳乐住上师创办的，教学生学习绘制唐卡。唐卡是藏族文化中一种独具特色的绘画艺术形式，题材内容涉及藏族的历史、政治、文化和社会生活等诸多领域，作品完成后用彩缎装裱，用于悬挂供奉。唐卡的绘制要求严苛、程序极为复杂，绘制一幅唐卡需要上亿次的上色，用时短则半年完成、长则需要十余年。

图5：壤塘觉囊非遗传习所上海金泽基地

色青拉姆在这所学校中，学习了8年，她说，“经过这么些年的学习，自己获得了许多知识。画唐卡的时候必须要一笔一画细心去描，指尖的运动和心也要一致，有时也会因为不会画很难过，尽管如此，但还是会有如果再努力一下就会画的信心，于是又能够再继续。遇到问题就问老师和同学，或者待在某个安静的角落认真思考，这样也会有很多收获。正因为这是自己的目标、自己的梦想，所以觉得自己应该更努力”。

图6：色青拉姆手绘唐卡截图

在老师和同学们的眼中，这8年，色青拉姆的性格变化了很多。刚开始她不太爱说话而且胆小。通过上师的教导和授课后，做事也会放胆去尝试，用她自己的话说，”狭隘的心灵也有所扩大”。

2017年年底，包括色青拉姆在内的“壤塘觉囊非遗传习所”第一批毕业生，在上海的金泽，老师为他们举办了隆重的毕业典礼，典礼上不仅展出了他们的毕业作品，在汇报演出中，毕业生为到场的嘉宾们表演了藏族歌舞，色青拉姆也是演员之一。色青拉姆和她的同学们被授予了毕业证书，将以画师的身份开始他们的职业生涯。

图7：第一批毕业生在上海金泽表演

壤塘觉囊唐卡传习所还与故宫博物院签订了合作协议，共同启动故宫藏精品唐卡复制研发项目。这也意味着，色青拉姆这样的优秀的唐卡画师有望与各地专家学者共同研发故宫的精品唐卡复制与研发。

图8：第一批毕业生在上海金泽表演

对于色青拉姆而言，虽然一个阶段的唐卡学习已经告一段落了，但她还是很想继续更深入的了解和研究唐卡，也希望可以通过自己的努力来作画进而能帮到更多的人了解和学习唐卡。

唐卡不单出是一个手艺、技艺，也是一个了解自己身心的途径，通过它进入到自己的内在，然后把自己内在的东西，通过无障碍的身心表达出来，这是它的价值所在。唐卡艺术作为中华民族民间艺术中弥足珍贵的非物质文化遗产，蕴含着中华民族特有的精神价值和文化意识，是五千年华夏文明凝聚而成的宝贵精神财富。蓝海云将继续推动中国非物质文化遗产传播到全世界，助力中国文化走出去。

项目：上海金泽

标签：蓝海云；马来西亚；中国非遗；藏族文化