**美国优质自媒体Medium评山西苏氏琉璃：融合了文化、传承与社会责任**

琉璃烧制工艺是中国国家级的非物质文化遗产。但是随着环保意识的提高，很多琉璃厂因燃料等不符合环保规定被关停。这引起了大众对如何兼顾环保责任与文化传承的讨论。近日，美国记者Walter Yeats在知名自媒体博客平台Medium发表了一篇文章《环保琉璃融合文化、传承与社会责任》介绍和评价了中国山西苏氏琉璃如何承担环保责任，努力转型的故事。文章中写道“苏永军转型制造环保的高端琉璃，使用电和天然气作为烧制燃料，减少了对环境的污染，为传统工艺的传承和发展探索出一条绿色的道路”。

图1Medium文章截图

《苏氏琉璃的传承与创新》是蓝海云国际制作团队拍摄的系列短纪录片，苏永军是该片的主人公，也是苏氏琉璃的第八代传人，然而，他起先从事的却是运输行业，并没有做琉璃相关的工作。直到他了解到苏家从680多年前就开始为中国皇家宫殿烧制琉璃瓦，他被自己家族的悠久传统打动，于是苏永军建起了他的琉璃厂。

图2苏永军

考虑到在烧窑中使用媒和木材会对环境造成极大的破坏，虽承担着巨大的经济压力，苏永军还是对烧窑设备进行了更换，使用电和天然气作为燃料，以减少对环境的污染。他明白，以破坏环境为代价取得的个人经济利益，是无法帮助这门传统工艺持续发展下去的。

图3Walter Yeates

记者Walter Yeates感慨苏永军为环保做出的努力，他写下了文章发表在博客平台Medium上。Medium是由Twitter 前任首席执行官埃文·威廉姆斯（Evan Williams）联合创办于2012年的内容付费博客平台该平台撰稿人多为记者、作家或者公知，，亦有受雇的编辑，追求高质量内容，深受读者喜爱。Medium平台迄今已经发布了700多万篇文章，拥有数亿读者，月活用户数达到6000万。

图4苏氏琉璃

文章的作者Walter Yeats如此阐述琉璃文化与各国文明的关系，“琉璃在包括埃及、美索不达米亚、中国、罗马等地的许多考古遗址中都曾被发现过，与苏氏琉璃颇为相似的式样被广泛的运用于伊斯兰世界清真寺的建造以及其它的古老文化中。波斯帝国的萨非王朝运用了“七彩”琉璃工艺对该时期的宗教建筑进行装饰。那些想要更深入了解中国历史的人可以从琉璃的悠久传统中找到相关的蛛丝马迹。苏氏琉璃的历史或者整个琉璃艺术的历史展现了世界不同的文明有多少相同的地方”。的确山西琉璃就是中国传统工艺品制作的代表，拥有 680 多年历史的苏氏琉璃更是作为山西琉璃的代表被中国文化部纳入国家级非物质文化遗产名录，成为中华文明的一张名片。

苏氏琉璃的传承和创新故事不仅登上了Medium博客平台，苏式琉璃专题片被蓝海云平台发布后，更被两大国际通讯社美联社、彭博社，印度HT Syndication，北非SyndiGate通讯社，Apple News，亚马逊Amazon Video Direct平台，Opera TV等大型国际通讯社或者媒体聚合平台报道或采用。

苏氏琉璃的第八代传承人苏永军向我们讲述了苏氏琉璃的历史、制作工艺、传承过程中所面临的挑战，以及在新时代进行环保、艺术、商业创新的探索。苏氏琉璃通过蓝海云平台向世界传播，让海外观众看到了中国与时俱进的传统艺术形式，助力于中国优秀文化走出去。