**指尖上的公益，蓝海云让世界了解壤巴拉觉囊文化**

中国有句古话：授人以鱼不如授人以渔，单纯的物质增援满足不了贫困地区长期的生活需求，结合当地优势，精准扶贫，才是长久之策。四川阿坝州壤塘县是全国著名的贫困县，土地碎片化，规模较小，收益低，畜牧业发展十分有限，却做到了结合当地的非物质文化优势来帮助农牧民脱离贫困。近日，蓝海云国际制作团队拍摄了壤塘觉囊非遗文化的系列专题片，讲述了普通的藏族女孩色青拉姆如何从牧民女孩蜕变成唐卡画家。故事在蓝海云平台发布后，引起了海外媒体的广泛关注。

**p1美联社采用截图**

截止目前，已经被806家不同类型的海外媒体报道。采用媒体包括了跨国大型媒体通讯社、电视台、多媒体内容发布平台、新媒体和社交媒体等多种类型，抵达的海外受众达到2.26亿。同时被推到了1317家国际知名媒体网站的首页，包括每日邮报、镜报、MSN、CBS、Gannett传媒集团、USA Today、赫芬顿邮报等媒体的网站，引发了世界对中国壤塘模式和唐卡艺术的热烈讨论。

P2 马来西亚Bernama电视台报道截图

马来西亚Bernama电视台在播出此视频时介绍道：“壤巴拉觉囊非遗传习所最近毕业了60名学生，他们经过多年的勤学苦练之后成为了艺术家和画家。因为对于唐卡艺术的热情，这些学生的人生被彻底得改变了，变得更加美好。” P3 CNN报道截图

当今世界最知名、最成功的新闻资讯电视媒体之一的CNN制作人JM Nualla在评论节目时说道：“播放了这则关于西藏文化的视频后，我终于相信

亚洲人在艺术上也是富有天赋的。我真的很惊讶这些孩子有这样的能力。创造出这样的艺术品也是需要协作的”。

壤巴拉觉囊非遗传习所由藏传佛教觉囊派法主健阳乐住主持修建，广纳弟子、分文不取。学生在学习绘制唐卡的同时还有机会学习藏文和汉文。觉囊派是藏传佛教中的重要流派之一，起于印度成长于中国藏地。传习所于2011年正式成立，起初只有几个人，现在，传习所的学员已经超过600人，学员全部来自家境贫困、待业的本地青年。色青拉姆便是第一批毕业的60名学生之一，经过学习，她已经获得中国工艺美术大师的认证，走向社会。

P4 彭博社报道截图

传习所的建立不仅帮助了当地的年轻人有了立足社会的技能，更是对中国非遗文化的传承。唐卡作为藏传佛教文化中独具特色的绘画艺术形式，颇受国内外各界的青睐和关注，而发源于西藏日喀则拉孜地区的唐卡“觉囊画派”，以其历史悠久、艺术精湛而著称，是中国宝贵的非物质文化遗产。

据悉，壤塘系列视频上传至蓝海云Facebook官方账号之后，短时间内获得了超过2.6万观看量，并引起网友的热议。包括一些媒体人和行业专家纷纷来到视频下留言，表达唐卡艺术给他们带来的震撼，以及他们对金泽工艺社和非遗传习所努力保护文化遗产的赞叹。

P5

一位来自美国的媒体研究人员与市场营销专家Brarry Kresch在评论中写道：“我发现唐卡是一种异常美丽的艺术形式，非常的繁复、细致，充满了精神力量。虽然任何一种艺术都有其精神层面的组成部分，但唐卡却与众不同，它需要心神与身体的合一，去除杂念，画家才能够全情投入其中以创作出如此的巨作”，拥有丰富写作经验的自由作家Rajen Jani评论道：“唐卡这项文化遗产需要被保护，也许保护它的最好方式，就是让它后继有人。在对于唐卡的保护工作中，觉囊非遗传习所的确取得了巨大的成果。正因为了他们的努力，色青拉姆和更多的学生，才有机会了解唐卡的真正魅力与价值，并且因此践行了更加有意义的人生”。

唐卡是独具特色的文化艺术，浓缩着藏民族悠久历史和文化内涵，蓝海云此次将唐卡这个非物质文化遗产推向国际，让世界观众了解到唐卡这门艺术珍宝，以及中国在保护文化遗产方面的巨大努力。这体现了中国软实力的不断提升，更是中国文化走出去的又一成功案例。

项目：上海金泽

标签：蓝海云；扶贫；唐卡；艺术